

LE CLAIRE

SEIT 1982

KUNST



MAX LIEBERMANN

1947 – Berlin – 1935

Zwei holländische Kinder – Junge und Mädchen auf der Dorfstraße

Öl auf Leinwand; 1899.

Oben rechts signiert und datiert.

349 x 33,5 cm

PROVENIENZ: Max Liebermann, Berlin (um 1900) – Hermann Freudenberg (1868-1924), Berlin (1923, siehe das Etikett auf der Rückseite) – Durch Erbschaft über drei Generationen in derselben Familie, 1934 in die Emigration mitgenommen, bis 2005 in Privatbesitz, Brüssel – Privatsammlung, Süddeutschland

AUSSTELLUNGEN: *Max Liebermann*, Kunsthaus Zürich, 1923, Kat. Nr. 47: „Zwei holländische Kinder...P [=Pappe], 33,5 x 49 cm [Breite mal Höhe] 1899 / Hermann Freudenberg, Berlin“, ohne Abb. (diese Referenz steht im Werkverzeichnis unter WV 1897/14: Zwei Holländische Kinder / Zwei Schwestern, nach rechts – Studie zum „Schulgang in Laren“, 49,5 x 34 cm)

LITERATUR: Matthias Eberle, Max Liebermann. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Bd. 1: 1865-1899, München 1995, S. 468, Nr. 1897/12, dort als verschollen geführt. Da dieses Gemälde damals nur von einem Atelierfoto bekannt war, ohne genaue Angaben zur Technik und Maßen.

Mit einer Echtheitsbestätigung von Prof. Dr. Matthias Eberle, Max Liebermann-Archiv, vom 13. September 2020.